

**Chaque enfant préparé à lire**  
Association des bibliothèques de l'Ontario-Franco  
Superconférence 2009 – session no.1301  
*Todd Kyle*  
[todd.kyle@mississauga.ca](mailto:todd.kyle@mississauga.ca)  
*Catherine Seaman*  
[catherine.seaman@bibliooottawalibrary.ca](mailto:catherine.seaman@bibliooottawalibrary.ca)

**Six aptitudes permettant l'alphabétisation du jeune enfant et le type d'ouvrage qui les favorisent le mieux, avec exemples. Les exemples lus sont illuminés.**

#### **Motivation à lire**

- Des ouvrages qui correspondent aux goûts de l'enfant, y compris des documentaires
  - Melano, Olivier. *Amélie conduit*
- Des livres qui vous appréciez et qui font participer les enfants.
  - Walsh, Melanie. *Les cochons sont-ils rayés ?*
  - Sellon, Cécile. *Je suis un loup*
- Des livres animés
  - Emberley, Ed. *Va t'en, grand monstre vert!*
- Des livres où on peut utiliser le *parler bébé*. (clair, lent, aigu; pour capter mieux l'attention)
  - Carle, Eric. *Les kangourous ont-ils une maman ?*

#### **Conscience phonologique**

- Livres contenant des rimes, des comptines, des chansons, des poèmes, de l'allitération
  - Levert, Mireille. *Les nuits de Rose*
  - Auzary-Luton, Sylvie. *Loup y es-tu ?*
  - Melanson, Luc. *Ma drôle de ville*
  - Pineault-Michaud, Annie. *Au zoo, je vois---*
- Livres qui jouent avec les sons initiaux des mots
  - Chiasson, Robert. *Que cache Galette dans sa salopette?*
- Livres qui contiennent des cris d'animaux ou d'autres sons
  - Feiffer, Jules. *Aboie, Georges*

#### **Vocabulaire**

- Livres avec des images des choses qu'un enfant peut nommer
  - Martin, Bill. *Ours brun, dis-moi.*
- Livres avec des mots qui ne sont pas utilisés dans la conversation quotidienne
  - Anfousse, Ginette. *Je boude*
  - Seuss, Dr. *Ma vie en rose*
  - Carle, Eric. *Le grillon qui n'a pas de chanson*
- Livres de formes, de couleurs, de concepts
  - Stinson, Kathy. *Parfois grand, parfois petit.*

### Communication narrative

- Histoires avec une structure basée dans le monde naturelle, avec des phrases répétées, avec de la répétition dans le déroulement ou un déroulement cumulatif
  - Stinson, Kathy. *Le rouge c'est bien mieux*
  - Davis, Aubrey. *La grosse patate*
  - Richards, Nancy. *Antoine, le grognon*
  - Gilman, Phoebe. *Un merveilleux petit rien*
- Livres dont l'action se passe tant aux images qu'au texte
  - Berthiaume, Pierre. *Un animal à la maison*
  - Gay, Marie-Louise. *Bonjour, Sacha!*
  - Tibo, Gilles. *Simon et la ville de carton.*

### Initiation à l'écriture

- Livres avec des mots simples répétées
  - D'allancé, Mireille. *Non, non, et non!*
- Livres où l'écriture joue un rôle, où les mots sont écrits dans des formes signifiant. où les images contiennent de l'écriture
  - Faulkner, Keith. *La grenouille qui avait une grande bouche*
  - Feiffer, Jules. *Aboie, Georges!*

### Connaissance des lettres

- Livres avec certaines lettres répétées ou exagérées
  - Shannon, David. *Non, David !*
- Livres d'alphabet
  - Pratt, Pierre. *Le jour où Zoé Zozota*
- Livres de repérage
  - Gauthier, Bertrand. *D'Alex à Zoé.*

### Technique : la lecture dialogique, ou la méthode écoute et raconte

- Simard, Rémy. *Où est mon casse-tête?*
- Watt, Mélanie. *Léon le caméléon*
- Anfousse, Ginette. *La cachette.*