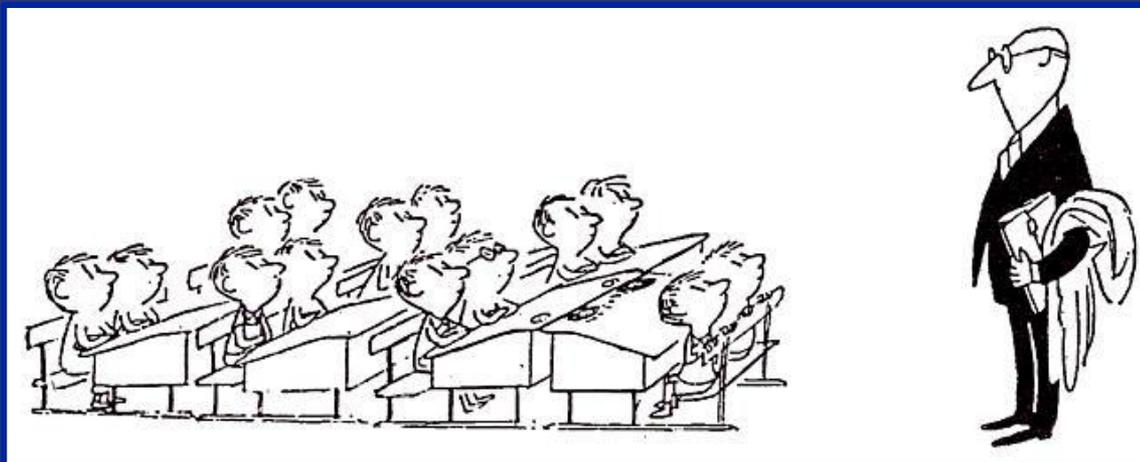


# Plaisir de lire : un univers à partager



Julie Desmarais  
Dolly Tawil  
Bibliothécaires jeunesse

# L'ABC des discussions autour du livre

## Objectifs

- Faire découvrir le monde des livres et de la lecture aux jeunes;
- Promouvoir la lecture-plaisir;
- Éveiller la curiosité et l'imagination;
- Valoriser la pratique des lectures;
- Accueillir de nouveaux usagers.

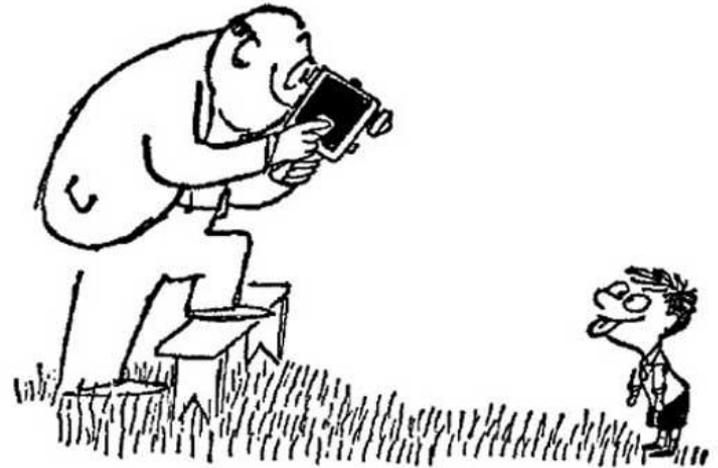
## Résultats

- Augmentation des statistiques de prêt;
- Amélioration du niveau de lecture;
- Favorisation de la réussite scolaire.



# Les qualités et les habiletés requises

- Confiance en soi
- Authenticité
- Observation et Écoute actives
- Jugement
- Positivité
- Créativité



**Avoir du plaisir et le transmettre !**

## Sélectionner un livre: Les critères de choix



- L'âge des jeunes
- Leur niveau de lecture
- Leurs goûts (garçons versus filles)
- Les sujets en vogue (versus les sujets scolaires)
- Une panoplie de genres littéraires
- L'état physique du livre

**Aimer un livre, c'est le partager !**

# Différentes approches possibles



## 1. Jeux



## 2. Dialogues



## 3. Technologie



## 1. Jeux

1.a. Jeux d'association

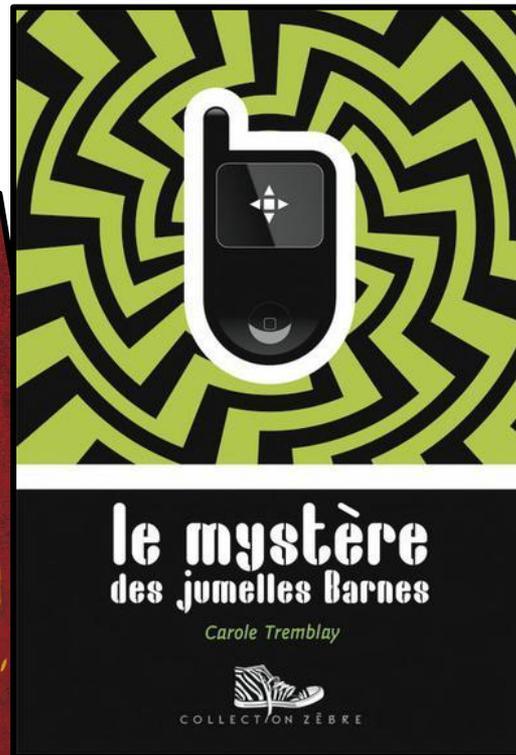
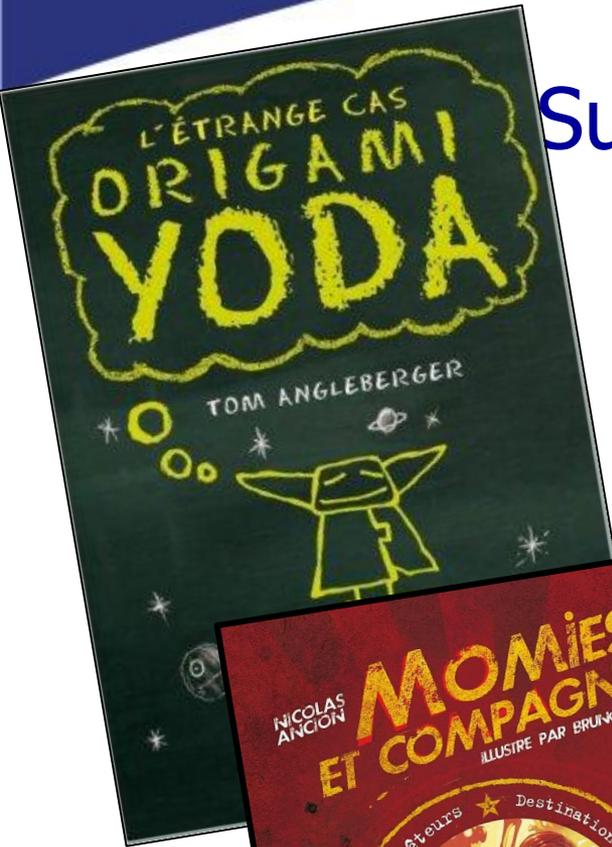
1.b. Jeux d'illusions d'optique

1.c. D'autres exemples:

- Jeux d'enquête
- Jeux questionnaires



## Suggestions de lecture Livres hybrides



Tout s'arrête. La cafétéria est silencieuse. Jusqu'à ce que Jenny se mette à hurler :



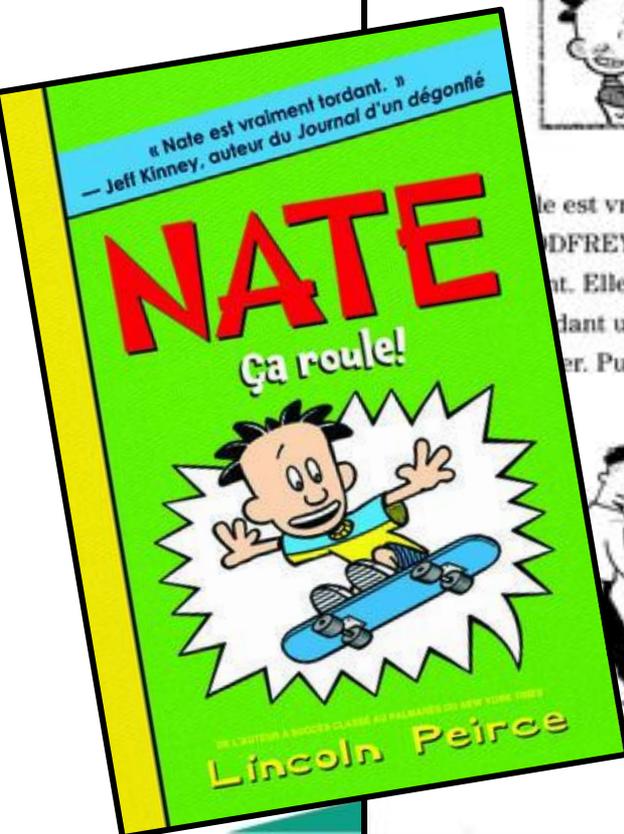
Elle est vraiment en colère. C'est une colère à la MARY FERRELL. Son regard furieux me transperce le crâne. Elle enlève un peu d'œufs de ses cheveux. Pendant une seconde, je pense qu'elle va me le faire. Puis l'entraîneur s'approche de nous.



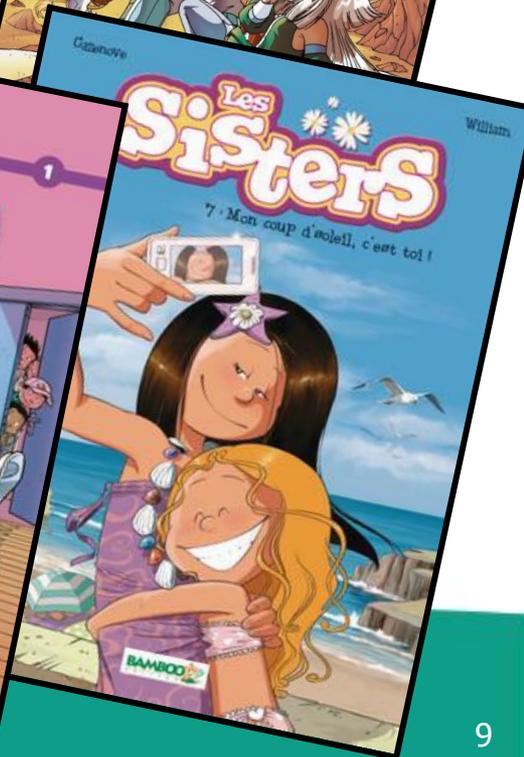
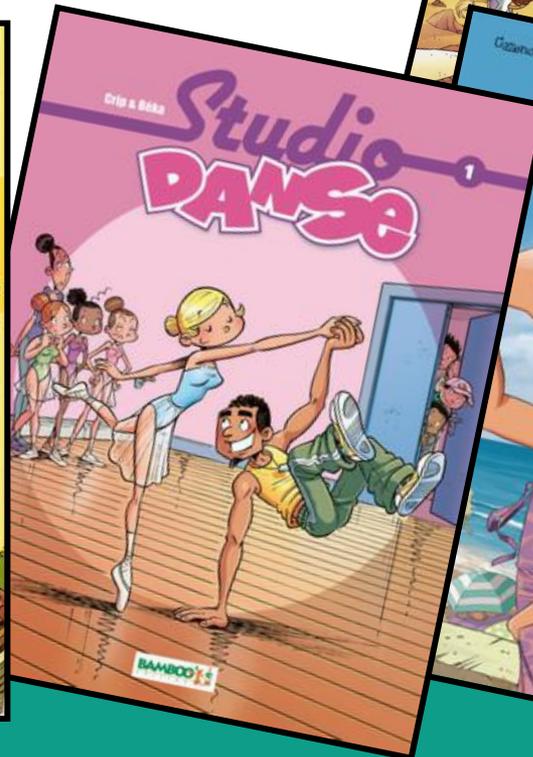
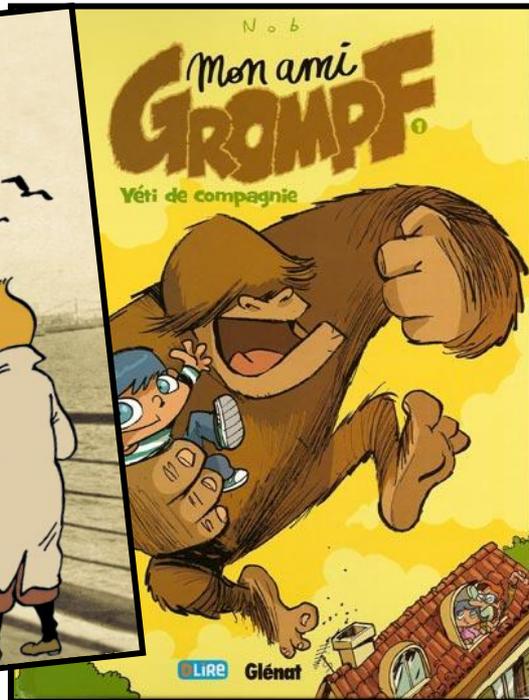
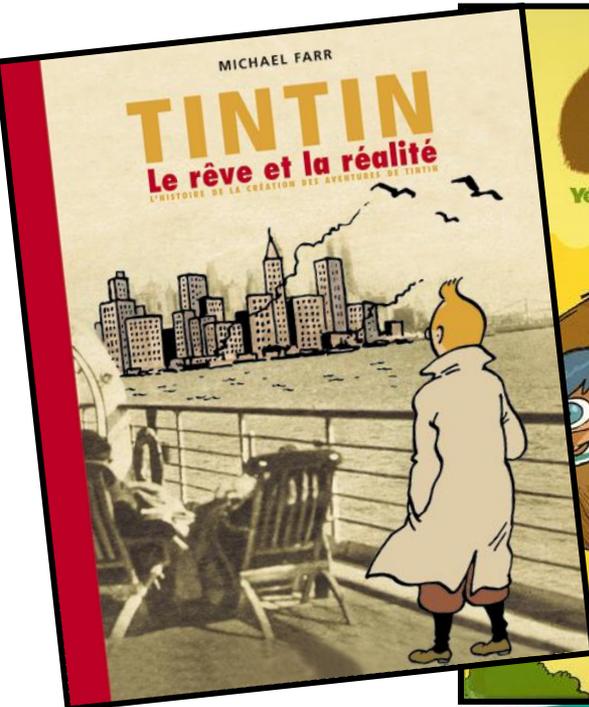
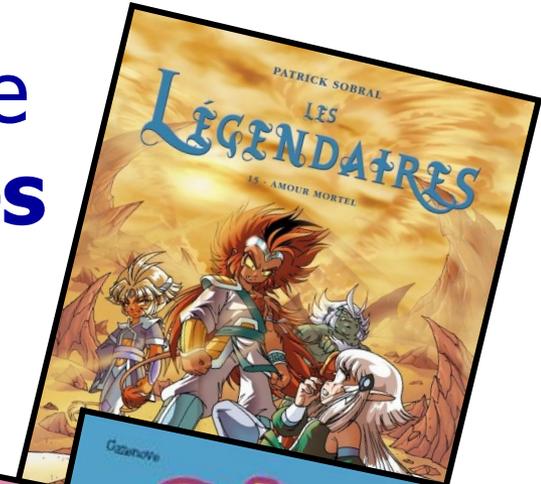
Un gâchis. C'est un bon mot pour décrire ma journée. D'abord, Randy qui me poursuit. Puis Gina qui tourne mon équipe en ridicule. Et maintenant Jenny, qui ne me parlera probablement plus jamais.

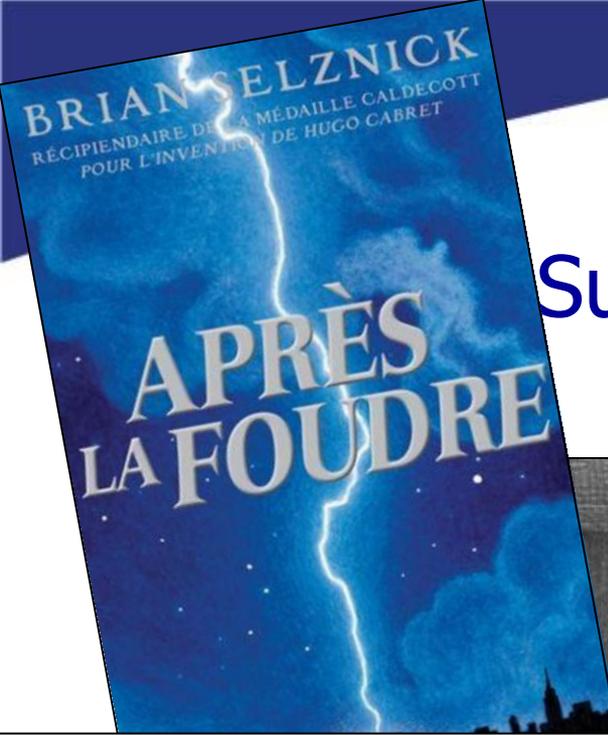


Bon, elle me parle encore. Tout n'est pas perdu. Je finis de nettoyer et vais retrouver Francis et Teddy.

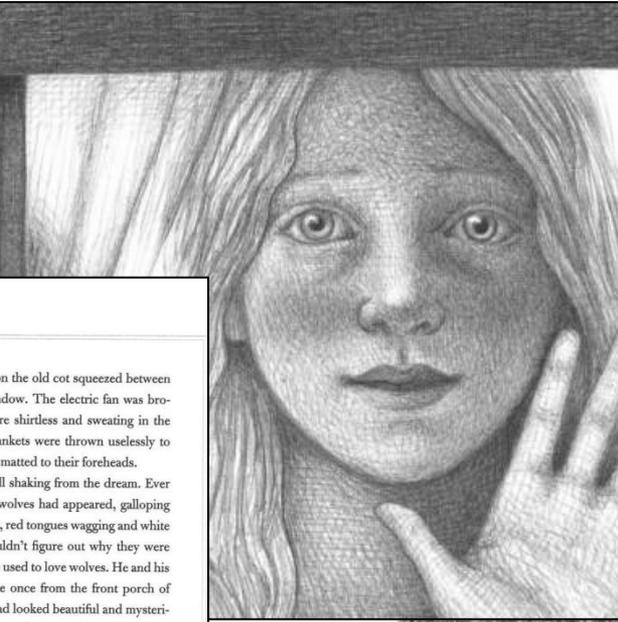
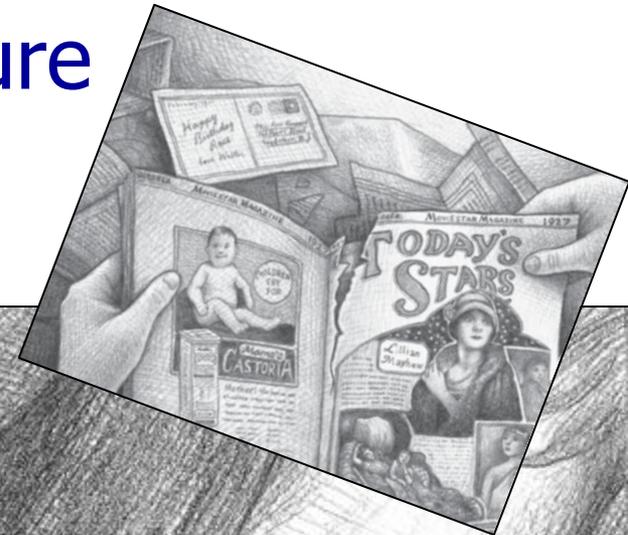


# Suggestions de lecture BD & Documentaires





# Suggestions de lecture Livres sur l'art



P A R T O N E

Something hit Ben Wilson and he opened his eyes. The wolves had been chasing him again and his heart was pounding. He sat up in the dark room and rubbed his arm. He picked up the shoe his cousin had thrown at him and dropped it on the floor.

"That hurt, Robby!" Robby muttered a few words.

"What?" Ben asked.

"What? What? Can't you hear me? Are you deaf?" Robby, along with practically everyone else on Gunflint Lake, knew that Ben had been born deaf in one ear, but he still thought it was funny to ask Ben this all the time, even in the middle of the night. He repeated himself for Ben. "I said, stop yelling in your sleep!"

In the corner of the room, Robby's hunting rifle glistened in the moonlight. Piled nearby were his fishing rod, pocketknife, bow, arrows, handmade spears, and slingshots of varying sizes. Robby seemed to go out of his way to collect dangerous things.

Ben lay back down on the old cot squeezed between the dresser and the window. The electric fan was broken, and both boys were shirtless and sweating in the summer heat. Their blankets were thrown uselessly to the side. Their hair was matted to their foreheads.

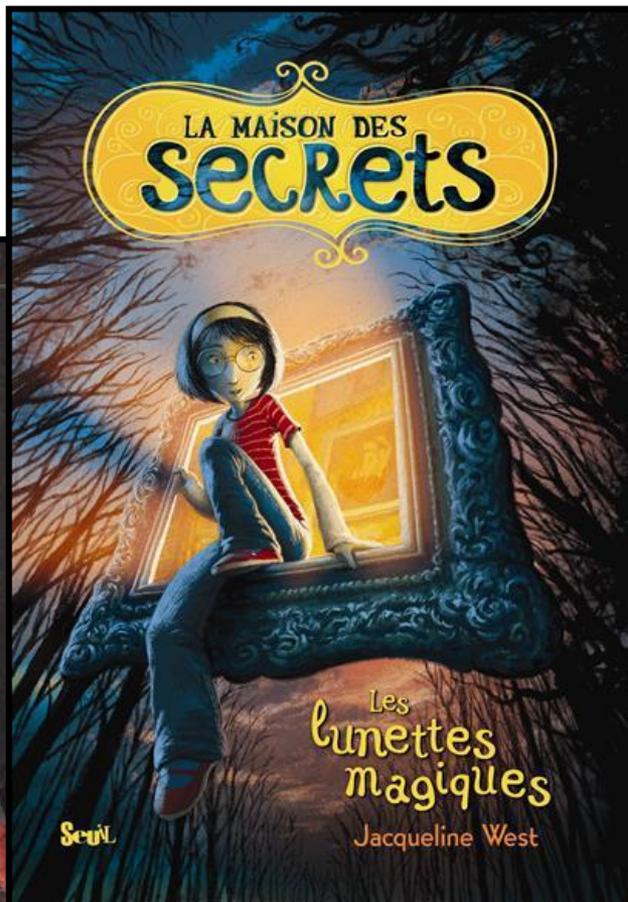
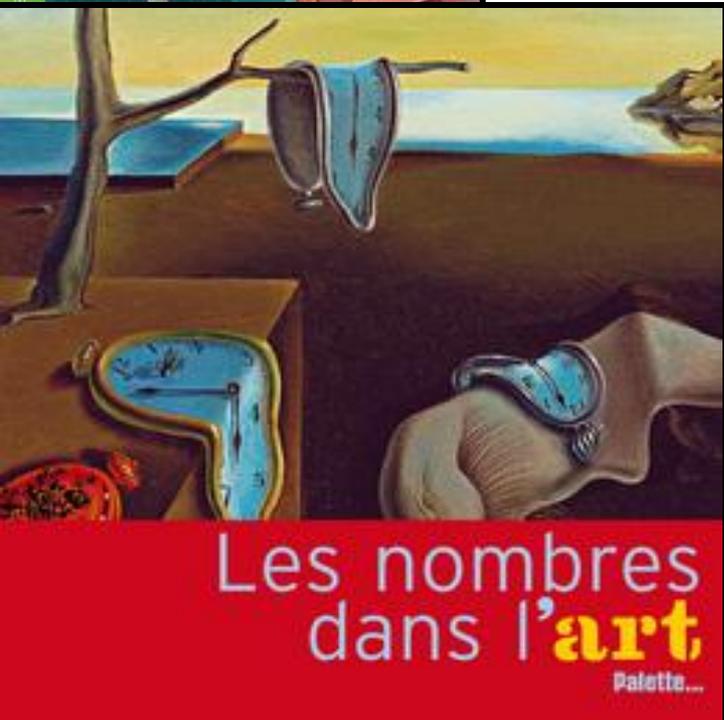
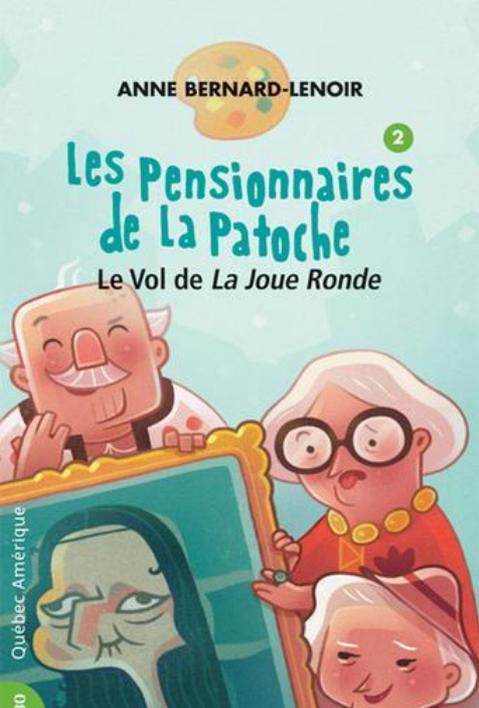
Ben's hands were still shaking from the dream. Ever since the accident, the wolves had appeared, galloping across the moonlit snow, red tongues wagging and white teeth glistening. He couldn't figure out why they were stalking him, because he used to love wolves. He and his mom had even seen one once from the front porch of their house. The wolf had looked beautiful and mysterious, like it had stepped out of a storybook.

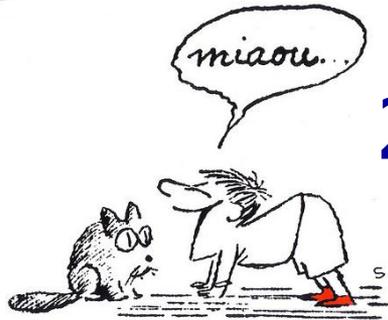
Outside, the wind picked up and rustled through the leaves on the giant trees surrounding the house. Voices droned from Robby's CB radio, which he insisted stay on all night. It didn't bother Ben that much. Being deaf in one ear had its advantages: He could sleep with his good ear on the pillow to block out all the noise. Ben used a similar trick in school. He'd lean his good ear on his hand when he wanted to tune out his teacher or his classmates. It made it easier to read the books about outer space that he hid in his desk.

"I wish I didn't have to share my room with you anymore," Robby said before drifting back to sleep.



# Suggestions de lecture Livres sur l'art





## 2. Dialogues

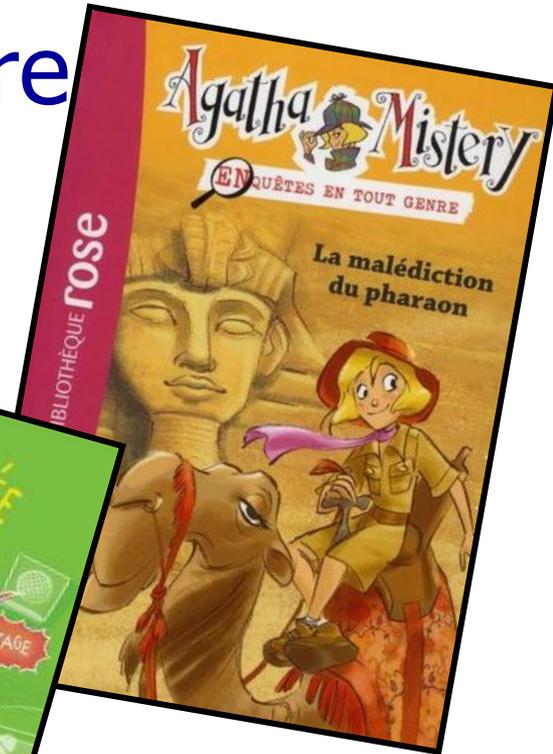
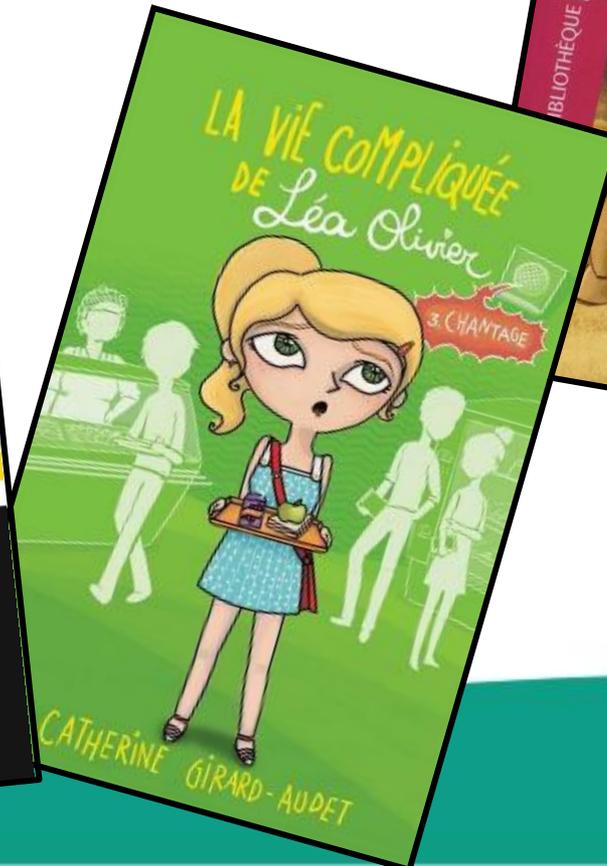
Comment un jeune choisit son livre?

- Page couverture
- Premières lignes
- Résumé
- Popularité



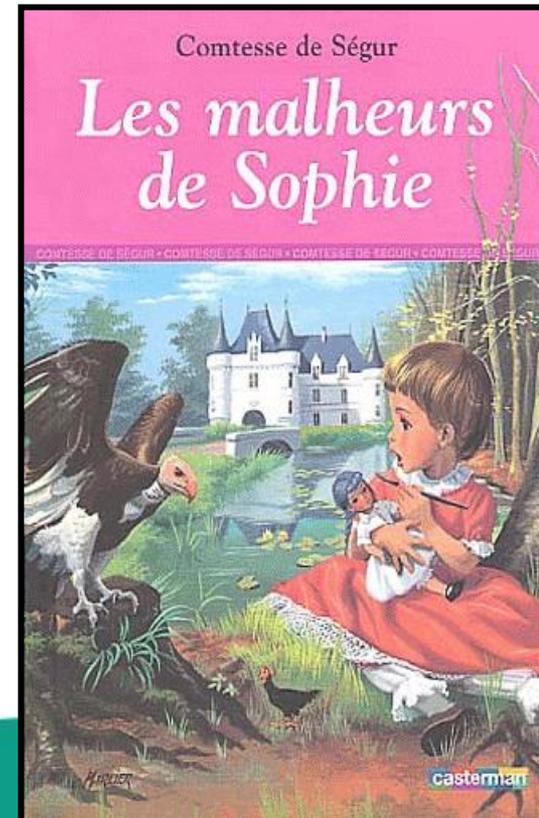
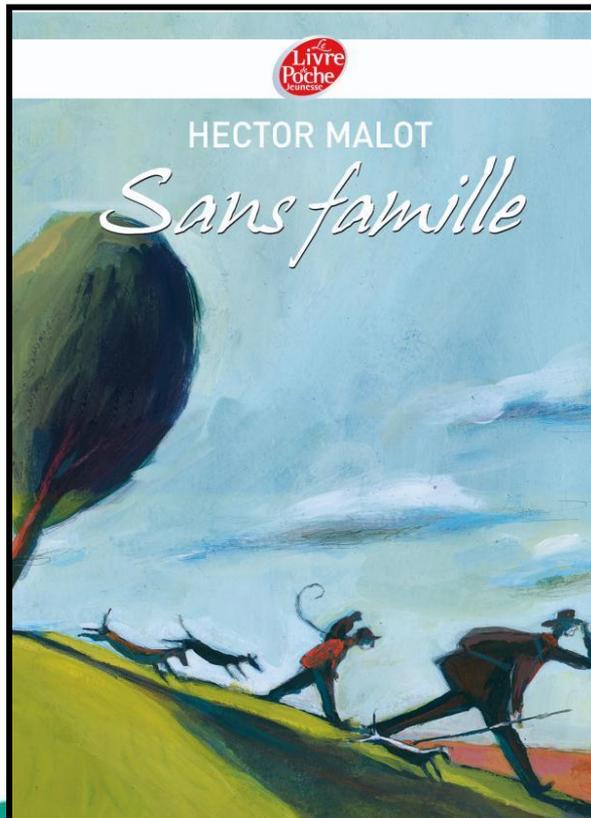
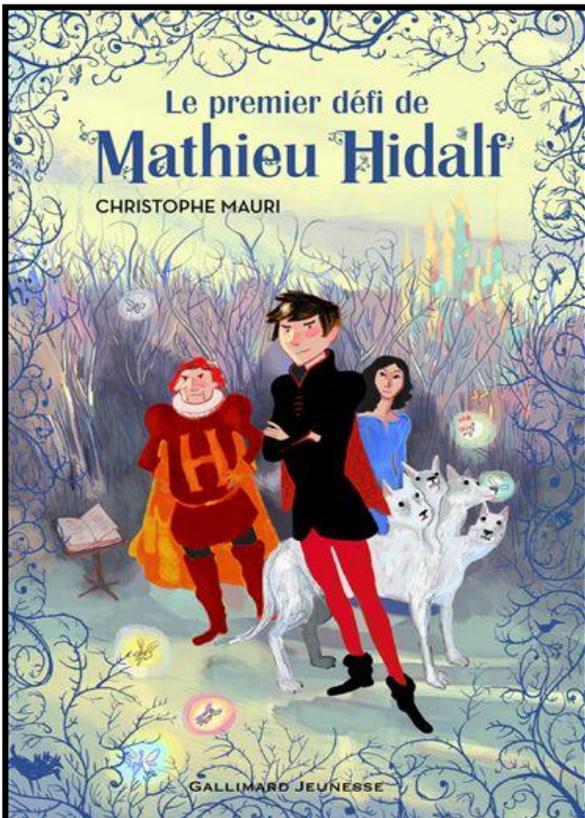
# Suggestions de lecture

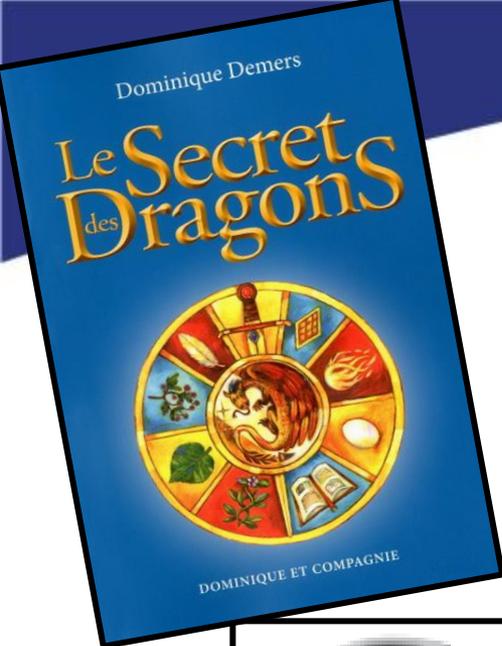
## Page couverture



# Suggestions de lecture

## Pages couvertures peu attirantes ☹️





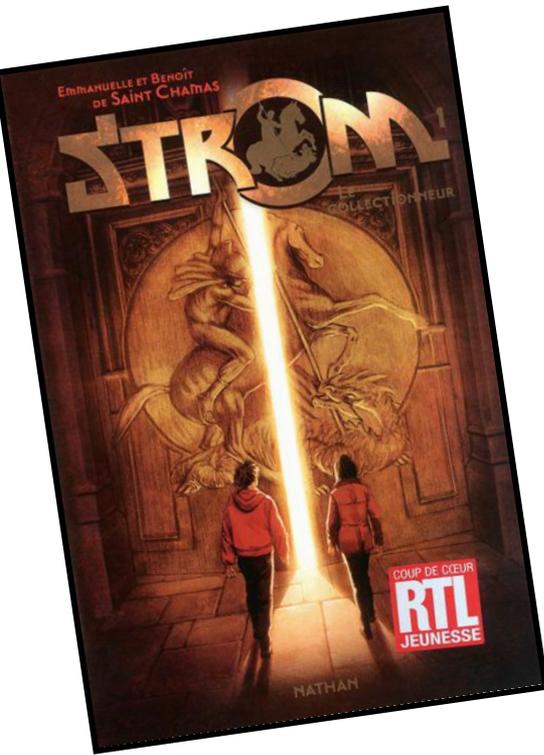
## Suggestions de lecture **Premières lignes**

**C**e matin, à six heures, sept minutes et trente-trois secondes, une grande transformation s'est produite dans ma vie. *J'ai eu 12 ans !*

Je connais l'heure exacte de ma naissance parce que mes parents ont tout noté dans un album souvenir. Je le montre rarement parce qu'on voit mes fesses aussi souvent que mon visage sur les premières pages.

# Suggestions de lecture

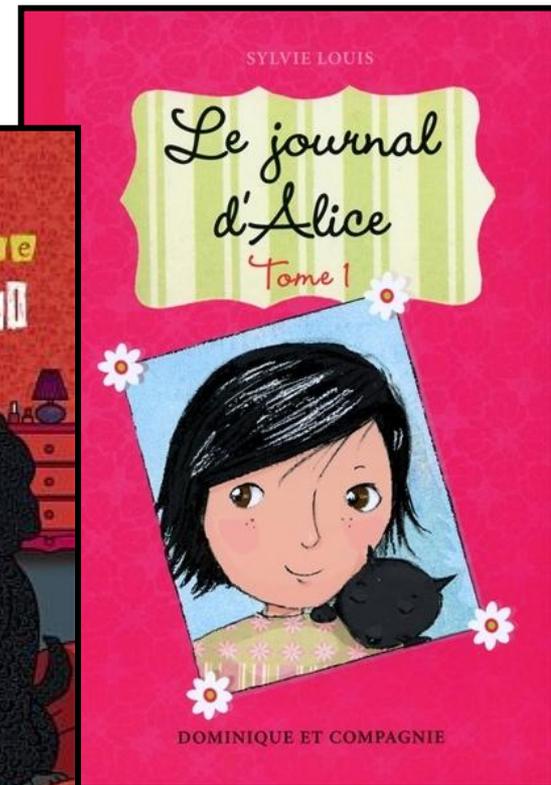
## Résumé



Dans les profondeurs du Louvre, la Confrérie des chevaliers de l'Insolite veille sur les mondes paranormaux. Raphaël et Raphaëlle, deux jumeaux, se découvrent des pouvoirs étranges. Grâce à la Confrérie et à leur parrain Tristan, ils apprendront à maîtriser le pouvoir du Strom. Un monde étrange s'ouvrira alors à eux. Au cours de leur apprentissage, ils font une étrange découverte: le tombeau d'une momie et... un ordinateur. Cet objet insolite est convoité par un mystérieux collectionneur. Entrez dans le monde du Strom !

# Suggestions de lecture

## Popularité

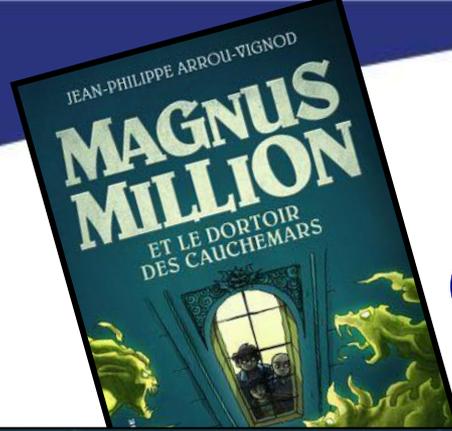




## 3. Technologie

- Valeur ajoutée technologique :
  - Générique
  - Extraits vidéo pour poursuivre l'aventure en ligne
  - Jeux en ligne





# Générique

Un étrange pensionnat,

des élèves qui disparaissent,

Magnus Million, 14 ans,  
confronté au plus  
sombre des complots...

de terrifiantes créatures  
surgies du brouillard



# Vidéos



# LES 39 CLÉS™

QUE SONT  
LES 39 CLÉS?

TU VEUX TOUT SAVOIR  
SUR LES CAHILL?

PRENDS PART À LA COURSE  
AVEC DAN ET AMY!

À QUELLE BRANCHE  
APPARTIENS-TU?

CLIQUEZ ICI



JANUS



TOMAS



EKATERINA

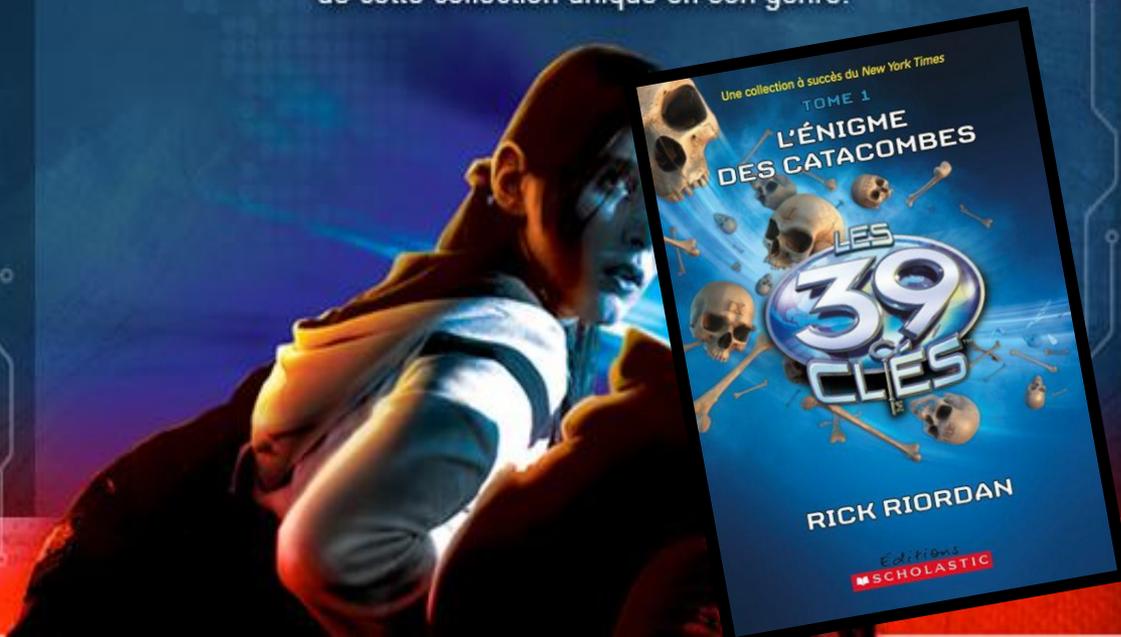


LUCIAN

La famille Cahill est la plus puissante que le monde ait jamais connue. Recherche les 39 indices cachés autour du globe pour découvrir son secret!

L'enjeu de la chasse aux 39 clés est énorme... Les gagnants deviendront les personnes les plus puissantes de la planète!

Rick Riordan (*Percy Jackson*), Gordon Korman (*L'escroc, Mon père est un parrain et Droit au but*), Peter Lerangis et Patrick Carman (*La contrée d'Élyon*) figurent parmi les auteurs de renom ayant collaboré à la création de cette collection unique en son genre.





# Bibliographie

- *L'étrange cas Origami Yoda*. Tom Angleberger. Paris : Seuil jeunesse, 2012. 156 p.
- *Momies et compagnie*. Nicolas Ancion. Paris : Graine2, 2011. 213 p.
- *Le mystère des jumelles Barnes*. Carole Tremblay. Montréal : Bayard Canada, 2011. 135 p.
- *Tom Gates, c'est moi !* Liz Pichon. Paris : Seuil, 2012. 243 p.
- *Nate, ça roule !* Lincoln Peirce. Toronto : Éditions Scholastic , 2012. 216 p.
- *Ta BD en 9 étapes*. Jean-Marc Pacelli. Gatineau : Studio coop Première Lignes, 2012. 48 p.
- *Tintin, le rêve et la réalité*. Michael Farr. Bruxelles : Moulinsart, 2001. 205 p.
- *Mon ami Grompf*. Nob. Grenoble : Glénat, 2006. 47 p.
- *Studio danse*. Crip. Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2008. 46 p.
- *Les Sisters*. William. Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2008. 46 p.
- *Les Légendaires*. Patrick Sobral. Paris : Delcourt, 2004. 47 p.

# Bibliographie



- *Après la foudre.* Brian Selznick. Toronto : Éditions Scholastic , 2012. 636 p.
- *Le vol de la Joue ronde.* Anne Bernard Lenoir. Montréal : QC Amérique, 2012. 81 p.
- *Les nombres dans l'art.* Anne Guéry. Paris : Palette, 2009. 49 p.
- *Une nuit au musée.* Pierre de Hugo. Paris : Gallimard jeunesse, 2011. 35 p.
- *Les lunettes magiques.* Jacqueline West. Paris : Seuil, 2011. 235 p.
- *Une sale affaire de dentifrice.* Alexandre Côté-Fournier. Montréal : Bayard Canada, 2012. 139 p.
- *Hackerboy.* Julie Champagne. Montréal : Bayard Canada, 2011. 123 p.
- *Chantage.* Catherine Girard-Audet. Montréal : Les Malins, 2012. 334 p.
- *La malédiction du pharaon.* Steve Stevenson. Paris : Hachette jeunesse, 2012. 88 p.
- *Le premier défi de Mathieu Hidf.* Christophe Mauri. Paris : Gallimard jeunesse, 2011. 254 p.
- *Sans famille.* Hector Malot. Paris : Hachette jeunesse, 2007. 285 p.

# Bibliographie

- *Les malheurs de Sophie*. Comtesse de Ségur. Paris : Casterman, 2003. 192 p.
- *Le secret des dragons*. Dominique Demers. St-Lambert : Dominique et compagnie, 2012. 346 p.
- *Le collectionneur*. Emmanuelle et Benoît De Saint-Chamas. Paris : Nathan, 2010. 298 p.
- *La bande des trois*. Alain M. Bergeron & Sampar. Montréal : QC Amérique, 2012. 59 p.
- *La revanche du myope*. Marc-André Pilon. Boucherville : Éditions de Mortagne, 2011. 310 p.
- *Le journal intime de Marie-Cool*. India Desjardins. Montréal : Trécarré, 2012. 334 p.
- *Le journal d'Alice*. Sylvie Louis. St-Lambert : Dominique et compagnie, 2010. 152 p.
- *Magnus Million et le dortoir des cauchemars*. Jean-Philippe Arrou-Vignod. Paris : Gallimard jeunesse, 2011. 356 p.
- *Psychose*. Patrick Carman. Montrouge : Bayard jeunesse, 2011. 187 p.
- *L'énigme des catacombes*. Rick Riordan. Toronto : Éditions Scholastic, 2011. 247 p.



# Ressources

## Documentaires

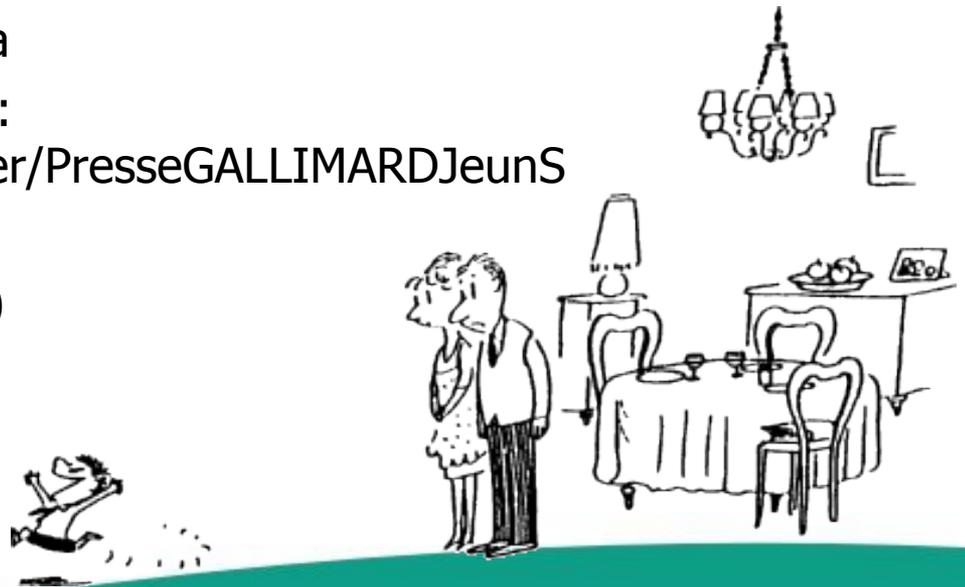
- BRASSEUR, Philippe. *1001 activités autour du livre : raconter, explorer, jouer, créer*. Paris : Casterman, 2007. 125 p.
- DEMERS, Dominique. *Au bonheur de lire : comment donner le goût de lire à son enfant de 0 à 8 ans*. Montréal : Québec-Amérique, 2009. 263 p.
- *Guide d'animation autour du livre : recueil d'activités littéraires et d'informations sur la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse*. Montréal : Communication-Jeunesse, 2007. 48 p.



# Ressources

## Sites Internet

- [sitespourenfants.com](http://sitespourenfants.com) (Hyperliens vers d'autres sites jeunesse)
- [banq.qc.ca](http://banq.qc.ca) (Ressources – Services jeunesse)
- [communication-jeunesse.qc.ca](http://communication-jeunesse.qc.ca)
- Compte Youtube de Gallimard:  
<https://www.youtube.com/user/PresseGALLIMARDJeunS>
- [lajoieparleslivres.com](http://lajoieparleslivres.com)
- [lisavecmoi.com](http://lisavecmoi.com) (Boîte à idées)
- [livresouverts.qc.ca](http://livresouverts.qc.ca)



## Questions ?

[Julie.Desmarais@BiblioOttawaLibrary.ca](mailto:Julie.Desmarais@BiblioOttawaLibrary.ca)

Twitter: @jeweloz

[Dolly.Tawil@BiblioOttawaLibrary.ca](mailto:Dolly.Tawil@BiblioOttawaLibrary.ca)

Twitter: @dollytea

